

ШКОЛА

распутства?

ТАКОЕ БЫ НАЗВАНИЕ СЕРИАЛУ ПОДОШЛО БОЛЬШЕ. О чем он? Вроде бы о среднестатистической российской школе. Об учителях, школьниках, родителях, молодежной субкультуре. Главный герой – 9 класс одной из московских школ, где учатся, по замыслу авторов, обычные мальчишки и девчонки. Только на самом деле они не производят впечатление обычных детей, их образы лишены правдоподобия и до неузнаваемости гипертрофированы, создается ощущение, что речь идет не о школе, а о какой-то исправительной колонии, в которой собраны одни негодяи. Ни намек на доброжелательность, взаимоуважение, человеческое отношение друг к другу. На кого рассчитан сериал? Конечно, на подростков. Выбрано наилучшее вечернее время эфира плюс (видимо, для того, чтобы усвояемость уроков высочайшего цинизма, поданных под маской «продвинутости» главных героев, была более действенной) серию повторяют и ночью. Страшно, если это смотрят дети. Еще страшнее, если воспринимают за правду. Мне больно видеть, как в фильме унижено русское учительство и односторонне показана молодежь. Мне не по себе смотреть на озлобленных, агрессивных и ненавидящих друг друга детей. Мне трудно смириться с тем, какую наглость, развращенность и злобу несёт этот фильм юному зрителю, вместо того, чтобы учить взаимопомощи, честности, чести.

КТО МЫ?
Где-то вычитала: «Будущее любой страны во многом решается за школьной партой». Хорошие слова, правильные. Сегодня за партой сидят те, кто завтра будет строить её будущее. Кто нужнее государству, - умные, воспитанные, духовно зрелые граждане или циники и эгоисты? Понятно, - первые. А что делает государство для их воспитания?! Как использует ресурсы телевидения в этом наиважнейшем деле? Назовите хоть одну передачу на Первом, адресованную подрастающему поколению, нравственного характера? Ответ затруднителен.

Излишне доказывать, что сегодня в формировании общественного мнения и вкуса телевидение играет первостепенную роль. И навязывает свою систему ценностей. Так почему у нас главный государственный канал свое влияние использует не во благо, а во вред подрастающему поколению?! И безнравственный, пошлый сериал «Школа» - наглядное тому подтверждение. Еще Фонвизин несколько веков назад подметил, что «молодой человек подобен воску». Под-



Ничего, кроме чувства опустошенности, безысходности и отвращения этот фильм вызвать не способен. Я говорю о сериале «Школа», который ежедневно показывает центральный канал страны.

ражание – основная черта, характеризующая подростковый возраст. Поэтому есть опасность того, что посмотрев этот сериал и полюбив этих героев какая-то часть молодежи воспримет их поведение как норму. Пусть кто-то и называет этот фильм «жестким, но честным», но, по моему мнению, это не честность – это бездарность, основанная на самом дешевом приёме - очернении. И если даже такие школы и есть в нашей стране, их нужно искоренять, а не показывать на всю Россию.

ЛИЧИНА НАШЕГО ТВ

Еще в 2006 году известный обозреватель В. Познер признался, что на своем Первом канале участвует в обольванивании граждан. Небезызвестный деятель Владимир Малкин (президент компании «АТВ») высказал: «Большие деньги сыграли с телевидением злую шутку, превратив его в поле для рекламы, для заработка денег. Рынок сформировал вкусы и аудитории, и телевизионщиков. Моральных и профессиональных запретов больше нет. То, что раньше было непотребным, аморальным, уличным сейчас поглотило всё остальное. Все мнимое – якобы чувства, якобы образы, якобы взгляды... на самом деле – один гламур на рекламных деньгах».

- Кто завтра будет созидать Россию? – задаются вопросом люди, которым безразлична судьба страны.
- Духовно возрастающая нация или духовно опустошенный народ, для которого деньги важнее чести, совести, у кого нет понятия любви к ближнему, к Родине. Именно поэтому мы сегодня должны поставить вопрос о том, как спасти наших детей, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно достичь одним-единственным способом – дать воспитание, основанное на духовных корнях жизни государства и его народа».

И позвольте еще одну цитату: «Пока по федеральным телеканалам одна другая будут и дальше сменять передачи, где полтора часа обсуждается тема инцеста или однополый любви, пропагандируется образ жизни на фоне кальяна, культивируется продажность души и жажда денег, - на фоне супердоходного шоу-бизнеса в нашей стране будет идти нравственное вырождение личности и самоуничтожение нации».

Кстати, в США с помощью кино действует очень тонкая система пропаганды социальных приоритетов государства. Там снимается немало картин, пропове-

дующих семейные ценности, любовь к родине, бережное отношение к природе. То есть в определенный момент срабатывает механизм, который ставит нравственные приоритеты выше интересов бизнеса.

А ЕСТЬ ЛИ АЛЬТЕРНАТИВА?

Конечно. Например, советский кинематограф, который создавал шедевры об истинных человеческих ценностях. Мне, как родителю, очень хотелось бы, чтобы вечерами мои дети смотрели сериал по Каверину «Два капитана», который учит преданности, любви и верности и осуждает человеческое предательство и трусость, или величайшую эпопею «Михайло Ломоносов», где приоритеты учения, целеустремленность и самоотверженность героев убеждают больше, чем слово, сказанное в назидание родителями. Буквально вчера мне попалась статья о православном священнике Илье Шугаеве из Московской области, который ходит в школы с беседами о православии с... советской фильмотекой. Интереснейший пример! «Я понял, что бороться с телевидением, просто выключая «ящик», бесполезно, - сказал он. – Выход один: купить «видик» и вместо пошлых фильмов показывать своим детям хорошее кино. Попался мне один советский фильм, потом другой, и я заметил: какие там глубины! Эти кинокартины можно изучать как классическую литературу. Например, «Девчата». Это же целая энциклопедия влюбленных, у которых отношения развиваются по-разному и весьма поучительно; или фильм «Евдокия» - о женском счастье; или подростковая кинолента «В моей смерти прошу винить Клаву К.» - история затянувшейся влюбленности в девушку, которая была совсем не той, как фантазировалось, или тот же «Белый Бим, Черное ухо...». Список можно продолжать долго...».

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Протестовать. Протестовать против того, чем сегодня телевидение пичкает наших детей. Покупать и смотреть с детьми фильмы на темы морали и нравственного выбора, вместе обдумывая и обсуждая их. Что же касается «Школы», думаю, учителя России не останутся в стороне, требуя в возмущенных письмах к дирекции Первого канала прекратить очернение нашей школы. И надеясь на то, что телевидение в стране когда-нибудь станет, наконец, хорошим подспорьем в деле воспитания будущего России.

Елена ГОРБУНОВА.

Дети своих родителей

Сегодня мы видим, что Россия, сделавшая за столетие невиданный скачок в преодолении неграмотности, создавшая систему общеобразовательного обучения, качественную высшую школу, благодаря формальным тенденциям в образовательной политике столкнулась с угрозой разрушения образования как социального института и резкого падения уровня образования своих граждан. Это обостряется недофинансированием и кризисом в обществе в результате дисбаланса экономико-потребительских и нравственных ценностей.

Все меняется: человек, окружающая среда, природа в целом. Жаль, не в лучшую сторону. Сейчас уже человек задумывается о том, что же он оставит будущим поколениям. Новая формация потребительского общества, взращенная на основах наживы, прибыли и неуемного аппетита потребления, оказалась губительной и неприемлемой для жизненного уклада большинства жителей России. Мы оказались в условиях, неестественных для нашего привычного понимания. Подвергаются трансформации и устойчивые педагогические тенденции в образовательной политике столкнулись с угрозой разрушения образования как социального института и резкого падения уровня образования своих граждан. Это обостряется недофинансированием и кризисом в обществе в результате дисбаланса экономико-потребительских и нравственных ценностей.

Все меняется: человек, окружающая среда, природа в целом. Жаль, не в лучшую сторону. Сейчас уже человек задумывается о том, что же он оставит будущим поколениям. Новая формация потребительского общества, взращенная на основах наживы, прибыли и неуемного аппетита потребления, оказалась губительной и неприемлемой для жизненного уклада большинства жителей России. Мы оказались в условиях, неестественных для нашего привычного понимания. Подвергаются трансформации и устойчивые педагогические тенденции в образовательной политике столкнулись с угрозой разрушения образования как социального института и резкого падения уровня образования своих граждан. Это обостряется недофинансированием и кризисом в обществе в результате дисбаланса экономико-потребительских и нравственных ценностей.

Быть родителями сложно и интересно одновременно. Ведь это очень индивидуальный и творческий процесс. Это процесс создания наилучшего шедевра природы и мира - человека. Звучит пафосно, но на самом деле это так. Но помощи ждать в этом деле государственной важности нам не откуда, нужно надеяться на самих себя, на свою природную родительскую зоркость и интуитивное видение. Итак, зададимся вопросами, которые, я надеюсь, дают видение о себе, о своих воспитательских возможностях родителя.

Когда родился мой ребенок, и я впервые встретился с ним, что я подумал в этот момент? Какими увидел впервые он глаза мамы? Был ли он рад, что родился именно у меня, ведь у него произошло самое важное событие: он родился и принес новую жизнь в этот мир? Какие надежды возлагает он на меня, на своего родителя? Что могу я для него сделать, чем могу пожертвовать ради него? Не бывает ли мне жалко потратить время и поговорить с ним по душам, успокоить его в страхе, рассказать ему о новом, просто понезжить и поласкать?

В этом мире очень сложно, и он может не справиться или не оправдать ожидания общества, как я ему окажу поддержку? Как подставить для поддержки свое надежное плечо, да так, чтобы не оказать медвежью услугу? Считает ли он сейчас меня надежным человеком? А порядочным? Хочет ли быть похожим на меня? Мы, родные по крови или просто потому, что вместе живем, едим, спим под одной крышей, и мне приходится его обеспечивать, а не укоряю ли я его в глубине души за это? В самые лучшие моменты своей жизни хочет ли он быть со мной рядом? Смогу ли я разделить с ним эти события? Умею ли это делать? Общество все больше предъявляет требований к моему ребенку, я, случайно, не присоединяюсь ли ко всем, и, может, тоже начинаю предъявлять требования о соответствии моим ожиданиям? Умею ли просто его любить за то, что он есть, такой мой родной, самый близкий, бесконечно любящий и верящий мне? Как внешне я могу проявлять свою большую родительскую любовь, ведь это не секрет, который нужно скрывать и показывать в редчайших случаях? Чувствует ли мой ребенок всю силу и глубину моего истинного родительского чувства, любви, самоотдачи? Говорю ли я ему об этом? Зачем молча ждать, что он когда-нибудь все поймет сам, ведь можно об этом говорить, петь, стихи писать?

Самое главное для нашего ребенка в этом сложном, меняющемся мире - понять, что он очень любим, дорог для своих родителей, что Вы всегда «будете на его стороне», все простите и Вы ему доверяете. Все остальные перипетии этого мира не страшны ему.

Я думаю, что много вопросов возникает в процессе воспитания своих детей, хочется что-то обсудить, поделиться родительскими радостями, успехами. Часто просто некому сказать, неудобно, не хочется выносить сор из избы. Думаю, что не нужно одному решать, можно обсудить это со всем светом. Нужно искать решения вместе, иногда со стороны бывает виднее. Надеюсь, что на страницах нашей районной газеты мы могли бы создать диалоговую площадку и для давно состоявшихся родителей, и для молодых родителей, которые только вступили на этот трудный путь, и для встреч с нашими детьми.

Елена БУНДАЕВА,
зав. д/с «Колосок» с. Иркилик.

ВСЁ МОЖНО РЕШИТЬ, ЕСЛИ ИМЕТЬ ПОДДЕРЖКУ,



Как жизнь? - спрашивает один приятель другого.
- Что спрашиваешь, в одной стране живём!

Как живёт «Колокольчик»? На почти риторический вопрос, заданный Татьяне Михайловне НИКОНОВОЙ, заведующей ильинским детским садом «Колокольчик», прозвучал неожиданный ответ: «Хорошо!» Неожиданный потому, что любой руководитель дошкольного учреждения на её месте с ходу начинает если не жаловаться, то сетовать на трудности. И любого из них можно понять, ведь кому сейчас легко? Тем более, дошкольным учреждениям, которым доставался самый минимум внимания. Заработной платы, например, за декабрь в «Колокольчике» получили всего лишь 60 процентов. Оптимизм заведующей базируется на знании своего коллектива и на хорошем контакте с общественностью села.

Один из первых примеров, наглядно показавший силу её коллектива, был в 2004 году, когда она приняла заведование детским садом. В здании было холодно, а в коридоре батареи отопления закрыты щитами. В одну из первых суббот попробовали оторвать один из щитов. За тридцать лет существования там накопились горы мусора, задерживающие значительную часть тепла. Татьяна Михайловна взялась за телефон, обзвонила работников. Несмотря на выходной день и домашние заботы, пришли все. За день щиты были сняты, вынесены горы мусора, всё побелено и покрашено, в результате коридор стал значительно теплее, цветы в нём теперь не замерзают. Таких примеров она может привести немало, а с тех пор телефон стал одним из главных рабочих инструментов Татьяны Михайловны.

В «Колокольчике» тепло и уютно, в группах и музыкальном зале идут плановые занятия. На дверях вместо безликих табличек «старшая», «средняя» группы и так далее, имена собственные, например, «Улыбка» «Сказка». Даже такая, вроде бы, мелочь говорит о многом, по крайней мере, о нестандартном подходе к оформлению. Арочные проёмы на входах в групповые помещения, которые изготовил местный умелец, по цене ненамного дороже обычных, но вид имеют более симпатичный.

Один коллектив, какой бы человек им не руководил, только своими силами со всеми проблемами не справится. Большую помощь детскому саду, как, впрочем, и всей социальной сфере, оказывает глава сельской администрации В.А. Отто. На расширенных планёрках, проводимых в администрации по вторникам, где собираются руководители всех организаций села, можно напрямую решить многие текущие вопросы. Поддержку во всех начинаниях детского сада оказывают и предприниматели.

- Все они - Н.Н. Челмакин, А.Н. Семёнов, В.И. Якимов, Н.Н. Шиханов, В.А. Маносян и другие - понимают наши нужды и делают порой больше того, что мы просим. Сейчас в саду идёт оборудование центра экологического воспитания с региональным компонентом. В это мудрёное название нужно внести конкретное содержание, за которым стоят и расходы, и работа. Но всё можно решить, - считает заведующая, - если иметь поддержку.

Сергей АТУТОВ.

- считает заведующая детским садом «Колокольчик» Татьяна НИКОНОВА

