

В богатой истории Ильинского Дома творчества, которая начинает свою летопись с 1977 года, много было интересного, незабываемого и высокого. Высокого потому, что вся жизнь его неразрывно связана с детьми и искусством, а интересного - благодаря богатой фантазии и самоотверженности педагогов. Вместе со всей страной переживал он периоды расцвета и стабильности, стойко переносил годы разрушения и упадка. Одно всегда оставалось неизменным: несмотря на моду, веяния времени и смену ценностей, здесь всегда найдется место для каждого ребенка, который хоть чуточку близок к творчеству.

Сегодня Ильинский ДДТ под руководством Галины Зориктуевны Будаевой - это шесть студий, которые работают в разных направлениях творчества. Это и прикладное искусство, и изобразительное, есть тут и театралы, и замечательные чтецы, рукодельники и мастера по дереву. Но обо всем по порядку...

ОТКРЫТЬ И РАЗВИТЬ ТАЛАНТЫ



- ЭТО ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ
У ПЕДАГОГОВ ИЛЬИНСКОГО
ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ТЕАТР, что ещё может быть настоящим воплощением жизни и сказки? Ольга Суренова, руководитель Ильинского театра-студии, уверена: только театр может помочь по-настоящему прочувствовать все грани жизни. Это она и пытается донести до своих воспитанников. И, как показывают результаты, труд её находит отклик в сердцах детей. Театр-студия Ольги Суреновой - постоянный участник республиканских фестивалей и конкурсов. «Калейдоскоп», «Эхо Сибири», «Чудесный клад Бурятии» - только небольшой перечень солидных республиканских конкурсов, в которых театральная студия Ильинского Дома творчества не только принимала участие, но и становилась дипломантом и лауреатом. Ко всему, Ольга Суренова - педагог-организатор, в её копилке множество идей к любому празднику, которые она смело воплощает в жизнь при поддержке и активном участии всех членов коллектива.

Сейчас она вместе со своими воспитанниками, коллегами и работниками Ильинского Дома культуры готовится к встрече «Сагаалгана», праздник обещает быть интересным и насыщенным театрализацией.

Если театр - это, в большей степени игра, то ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО требует немалого терпения. Саяна Забанова знает это наверняка, поэтому и учит юных художников старанию и выдержке, ведь каждая линия в рисунке несет свою смысловую нагрузку. Безусловно, в работе с кистью и красками необходим, прежде всего, талант, данный свыше, но талант этот открыть - большое искусство. У Саяны Забановой это вполне получается. Толстых Нина, Челмакина Катя, Поздников Лена уже сегодня могут похвастаться настоящими художественными работами. После конкурсного отбора на республиканском фестивале «Живи, земля» работы девочек были размещены на выставочных стендах музея Сампилова - там, где ранее размещались полотна великих мировых художников. Единственное, на что сетует Саяна Забанова, после некоторых конкурсов и выставок получить обратную детскую работу становится невозможно, и они исчезают, к сожалению, в неизвестном направлении.

Рисование - это не единственное, чем занимаются дети в студии Саяны Забановой, они и получают знания об исконно народных росписях. Хохлома, гжель, готажная техника (техника рисования на воске). Ребята вместе с руководителем расписывают и одевают в национальные бурятские одежды небольшие куклы-сувениры, которые, надо сказать, пользуются большой популярностью.

Как сделать из старой одежды и, кажется, уже не нужных лоскутов ткани что-то по-настоящему удивительное, знает Татьяна Кулакова, руководитель СТУДИИ МЯГКОЙ ИГРУШКИ. В арсенале её воспитанников множество приемов и способов оживить уже совсем серые и забытые вещи. Здесь и макраме, и вязание, аппликация и макетная композиция, различные панно и гобелены... Большую часть сделанного своими руками дети, конечно же,



уносят домой в качестве подарков своим близким, однако, коллективные работы остаются в стенах ДДТ. Естественно, хранить такую красоту только в стенах рабочего кабинета было бы неправильно, и многие работы мастера вывозят на различные выставки, где лучшие из них получают заслуженные награды. К тому же Татьяна Кулакова, вместе со своими юными умельцами, шьет костюмы для театральной и эстрадной студии.

Есть в Ильинском Доме творчества и ЭСТРАДНАЯ СТУДИЯ, руководит которой уже многие годы Надежда Николаева. Большое искусство прочитает стихотворение великого автора так, чтобы донести смысл каждого слова - этому и пытается научить Надежда Николаева своих детей. В прошлом году, выиграв на республиканском конкурсе чтецов, её воспитанница Елизавета Плытник была приглашена в город Суздаль, где смогла покорить вскапательное жюри всероссийского конкурса и привезла домой одну из наград.

Без песни, как известно, и жить не так весело, поэтому не забыли в Доме творчества Ильинки и про вокал. Валентина Горбунова не первый год занимается с юными певцами и певицами. Многие её воспитанники достойно освоили секреты вокального искусства и смогли показать себя не только у нас в районе, но и на республике. «Эхо Сибири», «Серебряный голос Байкала» - это те конкурсы, где хорошо известны юные Ильинские вокалисты.

Ну и, конечно, какой Дом творчества без ДОМАШНЕГО МАСТЕРА. В мастерских, где всегда пахнет свежеструганным деревом и лаком, заправляют, по большей части, мальчишки под руководством Геннадия Тарасова и Александра Безбородова. Один из них - физик, другой - инженер, поле деятельности огромное, потому-то и все станки в их мастерской сделаны своими руками. Работа с деревом всегда

даёт ощущение теплоты, помогает мальчишкам стать более собранными, терпеливыми. Ко всему, это неплохой способ пополнить копилку Дома творчества, все изделия, не задерживаясь, находят своих покупателей. Сейчас в планах студии «Домашний мастер» приобрести печь для плавки стекла - это искусство, бесспорно, привлечет внимание и других мальчишек.

Есть у Ильинского Дома творчества и филиал. Он расположен в Таловской школе и занимается в нем Мария Глазырина. С мальчишками и девочками она осваивает СЕКРЕТЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА. Работает студия только первый год, но уже сегодня у неё много поклонников. Единственное, что мешает работе, это сложности с транспортом. Руководителю танцевальной студии приходится самостоятельно добираться из Ильинки в Таловку, используя при этом старый способ голосования на дороге.

Раскрыть в детях скрытые таланты - большое искусство, и случайному человеку с этим ни за что не справиться. В Ильинском ДДТ случайных людей нет, и об этом не раз упоминала его директор Галина Будаева. Она возглавляет коллектив с 2002 года и знает о каждой проблеме своего коллектива.

- Как же сегодня, в условиях катастрофического недофинансирования, выживает Ильинский Дом творчества? - спросил у Галины Зориктуевны.

- Надо всегда быть на передовой, - твердо ответила Галина Будаева, - мы не стесняемся искать, просить, большую помощь оказывает администрация Ильинского поселения. Где материалом, где деньгами помогают местные предприниматели. Они понимают, что это для детей и их будущего, а потому идут нам навстречу.

Олег ДАНИЛОВ.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Валоризация дала прибавку к пенсии



С 1 января 2010 в связи с вступлением в силу 213-ФЗ от 24 июля 2009 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ...» произведена валоризация (переоценка пенсионных прав) всем гражданам, имеющим трудовой стаж до 2002 г. Расчетный пенсионный капитал, сформированный до 2002 г. проиндексирован на 10% и увеличен по 1% за каждый год трудового стажа до 1991 г. Начисленные страховые взносы после 2002 г., учтенные при назначении (перерасчете) пенсии, при расчете валоризации не учитывались.

В Прибайкальском районе с 1 января в результате валоризации прибавку к пенсии получили 6575 человек. Средний размер увеличения составил 929,8 рублей.

298 человек, получающие пенсию по инвалидности, достигшие пенсионного возраста, были переведены на трудовую пенсию по возрасту и 1 - на социальную пенсию по возрасту, т.к. не имеет 5 лет страхового стажа. Средний размер трудовой пенсии у них составил 6300 руб., у 120 человек был сохранен прежний, наиболее выгодный размер пенсии.

199 получателям пенсии по инвалидности 3-й группы (1 степень) увеличен стажевый коэффициент. Инвалиды 3-й группы, не имеющие степени ограничения трудовой деятельности, приобрели право на пенсию по инвалидности.

Гражданам, пенсия которых с учетом предоставляемых мер социальной поддержки ниже прожиточного минимума для пенсионеров в регионе (4780 руб.), установлена федеральная социальная доплата к пенсии (ФСД). На территории нашего района такая доплата назначена 1320 пенсионеру, средний размер увеличения составил 1254 рубля. Из них 10 человек являются получателями пенсии по линии силовых структур. **ФСД положена только неработающим пенсионерам, поэтому если пенсионер работает и ему была установлена такая доплата, то необходимо известить об этом Пенсионный фонд.**

По всем вопросам расчета пенсии консультацию можно получить как в Управлении Пенсионного фонда, так и на выездных приемах граждан, и по телефонам 51-9-15, 41-5-77 и 52-1-94.

В. ПЕРЕВАЛОВА, зам начальника.

Празднование Рождества окончилось трагедией

В течение всех новогодних праздников Миронова и ее сожитель Петров употребляли спиртное в доме, принадлежащем последнему. В канун Рождества, 6 января, они снова распивали спиртные напитки дома у Петрова. Около 10 часов вечера Миронова занесла в дом найденное ранее Петровым в лесу ружье, с целью устроить «салют» в честь праздника. Изрядно выпившему Петрову это не понравилось, он вырвал ружье из рук Мироновой, а ее саму толкнул на диван. Разозленный скверным поведением женщины, Петров навел на нее оружие, после чего произвел один выстрел в область груди. От полученного ранения Миронова скончалась на месте происшествия до приезда правоохранительных органов и бригады «скорой помощи».

По данному факту следственным отделом по Прибайкальскому району СУ СК при прокуратуре РФ по Республике Бурятия возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч.1 ст. 105 УК РФ - «Убийство». Прибайкальским судом в отношении Петрова избрана мера пресечения «арест». Как показывает статистика, около 70-80 % убийств и тяжких телесных повреждений, повлекших смерть, совершаются в состоянии алкогольного опьянения из-за возникших ссор на бытовой почве. Учитывая указанное, обращаем внимание граждан на то, что бесконтрольное злоупотребление спиртными напитками, отсутствие культуры их распития зачастую приводят к тяжким последствиям, в том числе и к гибели людей.

А. СТРАТОН, старший следователь следственного отдела по Прибайкальскому району СУ СК при прокуратуре РФ по РБ юрист 2 класса

Чудесный клад Бурятии

НАМЖИЛ НИМБУЕВ - бурятский поэт, который прожил недолгую, но насыщенную творческую жизнь. Его особый стих верлибр (претворение прозы стихами) не характерен для большинства бурятских поэтов. Познакомиться с его творчеством решили учащиеся нашей школы. На встречу пригласили сестру поэта Л.Ш. Нимбуеву, которая проживает в городе Улан-Удэ. Это знакомство оставило приятное впечатление. Старшеклассники узнали много интересного из жизни Намжила. Это был разносторонне развитый молодой человек: он в совершенстве владел монгольским языком, перевел стихи 17 монгольских поэтов, за свою короткую жизнь написал 11 тысяч строф, несколько рассказов и повестей, занимался журналистикой, обладал редким талантом - способностью сочувствия человеческим страданиям и несчастьям, учился в Московском Литературном институте.

Сборник стихов «Стреноженные молнии», как целостное и одновременно противоречивое размышление о природе поэзии вышел уже после его смерти. Его сестра создала фонд Намжила Нимбуева, сайт в Интернете, выпустила сборник научных статей о нем, провела к 60-летию поэта международный поэтический турнир, в 2009 году прошел второй такой турнир, на который были приглашены молодые поэты из Китая, Монголии, Казахстана, Якутии и др. Любовь Ширавнова, дочь бурятского поэта Ширавы Нимбуева, столетие которого скоро будут отмечать, много делает для того, чтобы имена ее брата и отца остались в бурятской поэзии. На встрече учащиеся 9 класса Максим Зверьков, Николай Соколов продекламировали стихи Намжила, а Надя Середкина из 8 класса прочитала стихи собственного сочинения.

Сестра поэта в дар школе оставила диск и два сборника со стихами своего брата. Эта встреча запомнится и учащимся, и учителям.

Г. МОЛОКОВА,
Старо-Татауровская средняя школа.