

Блондинка из Пекина

Франция, 1967

Режиссер Никола Гесснер

Сценарий: Ришар Брэм, Никола Гесснер, Жак Вильфрид

Мирей Дарк

Клаудио Брук

Эдвард Робинсон

Паскаль Робер

Валери Инкижинофф

Жоз Варфельд

Жан-Жак Дэльбо

Эрика Ольсен

Марк Галлан


Дуглас

Моника

Ванг О Кунг

Доктор

Ольсен



Это драма шпионажа. Молодая женщина теряет сознание на парижской улице. Она без документов, и доктор ее идентифицирует благодаря татуировке на ягодице.

Таким образом, они узнают, что она, Эрика Ольсен, владелица китайского ресторана и государственных тайн.

Марк Галлан, американский агент, заставляет ее поверить, что он - ее муж...



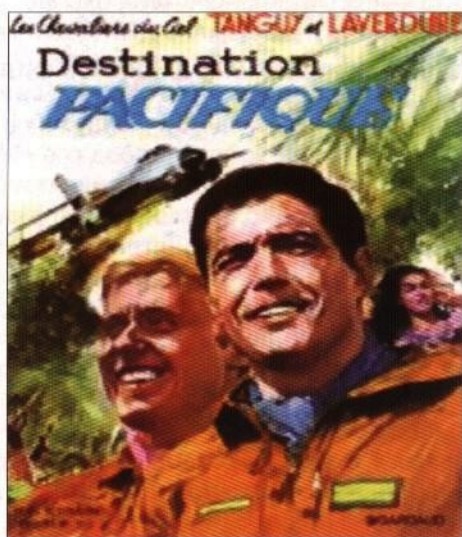
© 1965 Les Films Ariane

**Валерий Инкижинов и Мари Паком в фильме
"Приключения китайца в Китае".**



© tanguy.aeroplanete.net

Кадр из фильма "Рыцари неба".



© cinemotions.com

Афиша фильма.

Рыцари неба


Франция, 1967

Телевизионная серия – 39 серий по 52 минуты

Режиссер Франсуа Вилье

Сценарий Жан – Мишель Шарлье

Жак Санти	Мишель Танги
Кристиан Марэн	Эрнест Лавердюр
Мишель Жирардон	Николь
Роже Пиго	Капитан Мерлэ
Жак Ришар	Комендант Мунье
Жан Собьески	Филипп
Мюрьель Баптист	Колетт
Иван Дэни	Эрик
Мари-Роз Родригез	Ирэн
Жан Ирланд	Стив Лестер
Валери Инкижинофф	Мистер Икс
Виктор Лану	Лантье
Габриэль Гаскон	Луи Ганьон
Николя Вожель	Капитан Мерсье



Рыцари неба садятся на своего боевого коня - самолет в разных местах: Тунисе, Перу, Флориде, на Канарских островах и совершают романтические полеты и приключения. Это было некоторое идиллическое видение профессии пилота: мужественный герой, ухажеры... Надо признать, что серия вызвала многочисленные желания молодых мальчиков, и армия заполнила свои эскадроны!..



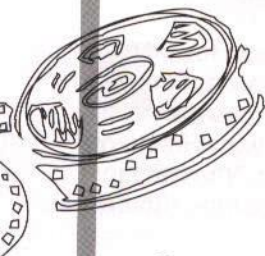
© 1965Les Films Ariane

Кадр из фильма "Приключения одного китайца в Китае".

Танг

Франция, 1971
Телевизионная серия – 13 серий по 26 минут
Режиссер Андрэ Мишель
Сценарий: Жак Форье

Валери Инкижинофф	Танг
Анни Керани	Кио
Ксавье Желэн	Андрэ
Катрин Сами	Лена



Старый азиат Танг (Валери Инкижинофф) при помощи чудодейственного наркотика пытается завладеть умами людей...

Валери Инкижинофф явился новым гроссмейстером ужаса наших суббот в конце дня, когда Ксавье Желэн боролся с ужасным Тангом, чтобы разрушить его зловерные проекты...

LES PETROLEUSES



© moviecovers

Афиша фильма "Нефтедобытчицы".

Нефтедобытчицы

Франция, 1971
Режиссер Кристиан – Жак
Сценарий: Даниэль Буланже, Клеман Вивуд

Бриджит Бардо	Луиза
Клаудиа Кардинале	Мари
Мишель Поллар	Шериф
Мишлин Прель	Амели
Анри Дзарниак	Миллер
Жорж Бэлле	Марк
Валери Инкижинофф	Спиттинг Буль
Тереза Жемпера	Каролин
Эмма Коэн	Вирджиния
Патрик Прежан	Люк
Риккардо Сальвино	Жан
Дениз Прованс	мадам Летелье
Жак Жуанно	господин Летелье



Луиза (Бриджит Бардо) со своими четырьмя сестрами решают устроиться на ранчо Буживаль. Но они сталкиваются с враждебностью Мари (Клаудиа Кардинале), которая хочет их удалить. У Мари свои планы с шерифом и его братьями...

Скрытая борьба начинается... Фильм полон приключенческой интриги...



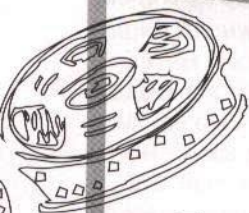
© 1965Les Films Ariane

Валерию Инкижинову семьдесят лет. 1965 год.

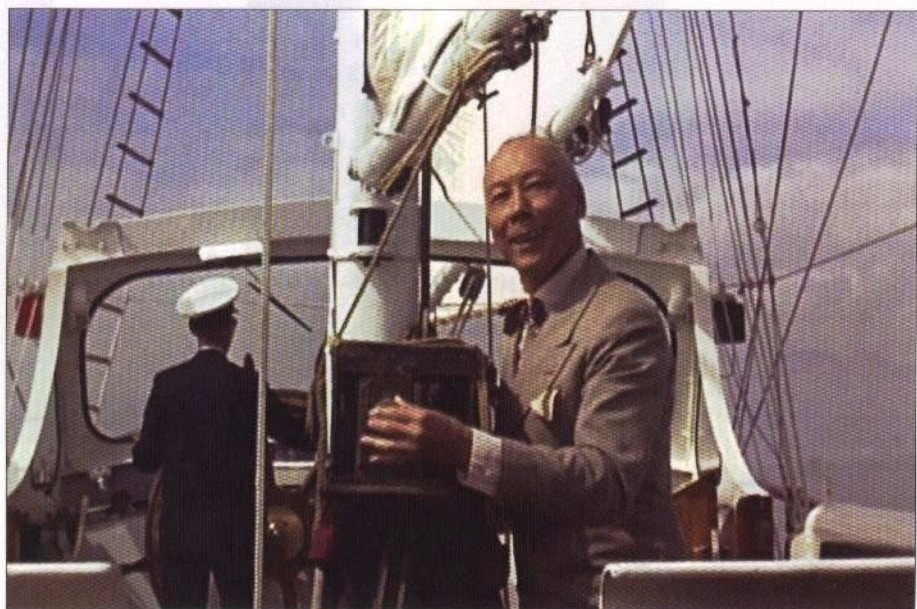
Сын неба

Франция – Канада, 1972
Телевизионная серия – 26 серий
Режиссер Ален Дэнно
Сценарий: Ален Бертран, Жан Жерар

Жорж Клэсс	Жан
Йоко Тани	Жизель
Луиза Латраверс	Франсуаза
Ив Винсэн	Пьер
Валери Инкижинофф	Мэнх
Левеск	Моника
Мишель Жорж	Марселин
Антуан Фонтэн	Люк Нолье
Мари-Элен Ганно	Подруга Моники
Жак Брюнэ	Фридрих
Антуанетта Муайя	Сюзанна Нолье
Жерар Бюр	Маршал



Последняя роль Валерия Инкижинова... Ему
семьдесят семь лет...



© 1965Les Films Ariane

Съемка!.. Начали!..



© 1965Les Films Ariane

Снято!.. Всем спасибо...

Эпилог

И вот закончена последняя страница книги
Но все они живы... Все лица здесь... Сама история кино...
Великие люди волшебного мира — кино... Они стоят у истоков этого
прекрасного искусства... Снимают фильмы, играют роли, страдают,
плачут, смеются, любят, негодуют, предают, погибают...

Они живут... Заставляя и нас плакать, смеяться, негодовать, стра-
дать, любить и погибать вместе с ними...

Они разбивают традиционную бутылку шампанского в начале
съемок... в муках творческих рождений свои произведения... иног-
да шедевры, чаще — нет... Но всякий раз устраивают грандиозный
праздник окончания фильма, когда все они — братья, родные... кол-
леги... Одна семья... Независимо от национальности...

Они делают кино... Они любят друг друга, хотя живут каждый
своей жизнью: веселятся, грустят, радуются, плачут, меняют мужей,
жен, подруг... рожают детей... но — работают... делают кино!..

Сама история кино вся здесь... Я вижу всех их вместе...

И бурят Валерий Инкижинов среди них... Какие имена рядом с
ним!.. Какие люди были друзьями и соратниками Инкижинова...

В силу своей внешности Инкижинов играл экзотические роли, но
он снимался с ними, разговаривал, дружил, работал, учился сам и
учил других... Он был выдающимся актером... Талантливым...

Он дышал с ними одним воздухом... Делал кино вместе с ними...

Наш земляк... Наша кровь... Бурят...

Можно гордиться...



© graltan

Французский друг Бурятии

Недavno в Париже состоялась встреча писателя Бернара Дрюона с мэром города господином Бертраном Деляннойе.

Событие совсем незаметное для Парижа и всей Франции в целом. Зато весьма значительное для бурятской культуры, в частности, для Фонда Валерия Инкижинова.

В беседе с мэром Парижа Бернар Дрюон рассказал ему о жизни и творчестве нашего земляка: актера, теоретика театра, режиссера театра и кино Валерия Инкижинова.

В. Инкижинов, сыграв главную роль в фильме "Потомок Чингисхана", в 1930 году покинул Россию и почти полвека прожил во Франции. Здесь, в чужой стране, талантливый актер не потерялся, а много и успешно работал. Снимался в кино, сам ставил фильмы. Инкижинов работал с известными теперь всему миру кинорежиссерами, как Кристиан-Жак, Жюльен Дювивье, Фриц Ланг, Вейт Арлан, Кармино Галлоне...

Совсем не случайно имя Валерия Инкижинова занесено в Книгу самых знаменитых людей Франции.

В. Инкижинов снялся здесь в сорока четырех фильмах, среди которых фильмы, вошедшие в сокровищницу мирового кинематографа: "Мишель Строгов", "Триумф Мишеля Строгова", "Бенгальский тигр", "Индийская гробница", "Амок", "Тайфун", "Дочь Мата Хари".

С уверенностью можно сказать, что Бернар Дрюон открыл для мэра новое имя: Бурят Валерий Инкижинов. Результатом разгово—

ра двух французов явилась договоренность о том, что в Париже, на доме, где жил когда-то В. Инкижинов, должна появиться мемориальная доска в память о великом бурятском актере и режиссере кино Валерии Инкижинове.

Кто же такой Бернар Дрюон, который открывает для французов бурятский народ?.. Мы познакомились с ним в Русском культурном центре при Посольстве России во Франции, куда Бернар Дрюон час-тенько заходит, чтобы посмотреть выставки русских художников.

Он неожиданно заинтересовался фестивалем бурятской культуры, который мы проводим ежегодно в Париже, и стал активно помогать нам в подготовке очередного фестиваля.

В ноябре 2004 года на фестивале бурятской культуры в Русском культурном центре он встретился с Вилией Алсантиевной Агаловой, которая и рассказала ему о Валерии Инкижинове. Бернар сразу начал искать и, к нашему удивлению, вскоре нашел в Париже, на Монмартре, дом, где жил когда-то В. Инкижинов. И совсем скоро на этом доме будет установлена мемориальная доска...

Летом Б. Дрюон впервые побывал в России, увидел Бурятию, Байкал и был просто очарован красотой нашего края. Теперь сотрудничает с бурятскими писателями: начал переводить на французский язык повесть Алексея Гатапова "Первый нукер Чингисхана".

В интервью газете "Информ-полис" он сказал, что у него есть желание написать роман о бурятах и казаках, так как родной дед Бернара по линии матери — русский казак родом из Ростова-на-Дону. Когда Бернар узнал, что наш город основали казаки, он сказал: "Кто знает, может быть, среди тех казаков был и мой далекий предок..."

По линии отца он происходит из древнего рода Дрюонов. Уже двадцать пять лет Бернар занимается своим генеалогическим деревом, и за это время он разыскал 5739 человек — членов этой огромной и мощной фамилии. Дрюоны были художниками, артистами, врачами, писателями, даже пивоваренники были в роду. И по сейчас во Франции производится пиво с названием "Святой Дрюон".

Есть среди Дрюонов очень известные люди, например: писатель Морис Дрюон, который приходится Бернару родным дядей.

Морис Дрюон был министром культуры Франции и генеральным секретарем Французской Академии языка и литературы. Он так же по линии своей матери имеет русские корни.

У Мориса Дрюона связи с Россией давние, он часто бывал здесь. Знаком и дружит с известными русскими людьми: Мстиславом Ростроповичем, Галиной Вишневской, Владимиром Спиваковым, Владимиром Путиным. Президент России не так давно побывал в гостях в доме Мориса Дрюона и вручил ему медаль "За укрепление культурных связей между Россией и Францией".

Писатель Бернар Дрюон является членом Международного Фонда Валерия Инкижинова.



© graltan

Галина Рыбина

Родилась и выросла в Бурятии.

Печататься начала будучи студенткой, первые публикации являлись заметками—рецензиями на спектакли драматических театров.

По окончании университета работала в Ярославской киностудии документальных фильмов под руководством Рэма Юстинова. В период работы на киностудии создала ряд авторских фильмов:

- “Встреча на Ярославской земле” — документальный фильм;
- “Белая полянка” — детский игровой фильм по сценарию — сказке дочери Тани (Специальный приз за сценарий игрового фильма, Всероссийский кинофестиваль, г. Владимир);
- “Муха—цокотуха” — детский игровой фильм—опера;
- “Сын планеты” — док. фильм о Георгии Димитрове (Серебряный кубок на Международном фестивале документальных кинофильмов в г. Плевене — Болгария) ;
- “Солнце для всех одно” — документальный фильм (лауреат Всесоюзного кинофестиваля, г. Ульяновск).

В киностудии организовала детский театр, в котором осуществляла постановки спектаклей: от детских сказок до В. Шекспира “Ромео и Джульетта”. Награждена медалью Всероссийского фестиваля народного творчества в г. Москве.

С 1986 года Галина Рыбина — в Улан-Удэ. Организовала Клуб друзей кино при кинотеатре "Прогресс", где проводились конференции, показы фильмов "запрещенных" кинорежиссеров: Андрея Тарковского, Александра Сокурова, Отара Иоселиани, Геннадия Полоки, Глеба Панфилова, Элема Климова и др.

Преподавала кинорежиссуру в училище культуры и искусства, ежегодно организовывала в Улан-Удэ фестивали любительских кинофильмов. В 1988 году была избрана делегатом от Бурятии на Съезд любительского кино в г. Москве.

Продолжала постоянно публиковать статьи на темы культуры и образования в газетах "Правда Бурятии", "Буряад Унэн", "Информполис", "Городская газета", "Номер один". Имела публикации в центральных газетах: "Красная Звезда", "Московский комсомолец".

На Бурятском телевидении (БГТРК) работала в отделе информации, затем в художественной редакции БГТРК создала и стала ведущей двух авторских программ:

— "И дым Отечества" — о проблемах культуры и образования в период перестройки;

— "Вы все, конечно, помните..." — об уже ушедших актерах, певцах, композиторах и др. деятелях бурятской культуры и искусства.

Галина Рыбина является одним из авторов книги "Мастера искусств Бурятии", изданной в городе Улан-Удэ в 2000 году. В литературном журнале "Байкал" печатаются ее рассказы.

С 2000 по 2002 г. — в Москве. Работала в Центре Международных Фестивалей. В составе оргкомитета участвовала в организации и проведении двух Международных фестивалей высокой моды в национальном костюме (Москва — 2001, Минск — 2002 гг.).

Также в составе оргкомитета принимала участие в организации и проведении двух Международных фестивалей "Надежды Европы" (Сочи — 2002, 2003 гг.).

Проект Г. Рыбиной "Экологический дизайн" награжден дипломом Всероссийского конкурса "Индустрия и экология—2001" (г. Москва).

В 2002 году вместе с дочерью Татьяной создала Европейскую Ассоциацию Бурятской культуры и искусства "ГРАЛТАН", проводит ежегодные фестивали бурятской культуры и искусства в Париже.

Издает в Париже вестник Европейской Ассоциации бурятской культуры "ГРАЛТАН". Сотрудничает с парижской газетой "La Pensée Russe" ("Русская мысль").

Член Союза журналистов России, член Международной Федерации журналистов.

Библиография

1. Инкижинов В. Баир и я // Советский экран. 1928. №33. С.8–9.
2. Инкижинов В. Моя карьера режиссера // Киноведческие записки. 1990. №6. С.78–81.
3. Инкижинов В. Откровения Валерия Инкижинова // Киноведческие записки. 1990. №6. С.78–81.
4. Инкижинов В., Эйзенштейн С. Биомеханика // Зрелища. 1922. №10.
5. Инкижинов В. Проблемы бурят–монгольского театра // Жизнь Бурятии. 1927. №3–4.
6. Алперс Б. Искания новой сцены. – М.: Искусство, 1985.
7. Богданов Г. Уйти, чтобы вернуться // Восточно–Сибирская правда. 2006. 29 июня.
8. Гладков А. Всеволод Мейерхольд. – М.: СТД, 1990.
9. Голубев Е. "Звездное" окружение мастера экрана // Известный и неизвестный Валерий Инкижинов: жизнь и творчество. – Улан–Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2003. С.71–79.
10. Жимбиев Ц–Ж. Немеркнувший образ киноактера // Известный и неизвестный Валерий Инкижинов: жизнь и творчество. – Улан–Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2003. С.13–19.
11. Кравченко Г. Мозаика прошлого. – М.: Искусство, 1971.
12. Костецкий И. Степь, контур и судьба. Украина и свет. – Мюнхен, 1954. 23 ноября. С. 60–63.
13. Мейерхольд В. Письма. – М.: Искусство, 1976.
14. Пудовкин В. О постановке картины "Потомок Чингисхана" // Бурят–Монгольская правда. 1928. 7 апр.
15. Смирнова–Искандер А. О тех, кого помню. – Л.: Искусство, 1989.
16. Садуль Ж. Всеобщая история кино. – М.: Искусство, 1982.
17. Тугутов А. Инкижинов: судьба и творчество // Известный и неизвестный Валерий Инкижинов: жизнь и творчество. – Улан–Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2003. С.19–61.
18. Шумяцкий Б. Краткая запись беседы со Сталиным во время просмотра французского фильма "Голова человека". – М., 1934. 7–Х1.
19. Эйзенштейн С. Лекция по биомеханике // Мейерхольд и другие. – М.: ОГИ, 2000. С.711–729.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Жизнь и творчество Валерия Инкижинова

Сент-Женевьев де Буа	4
Иркутск.....	7
Санкт-Петербург.....	10
В.Э. Мейерхольд.....	16
С.М. Эйзенштейн.....	17
Москва.....	18
Владивосток.....	22
Киев.....	25
Харьков.....	27
Лесь Курбас.....	31
Верхнеудинск.....	32
Париж.....	37
Америка.....	43
Париж.....	45
Брюнуа.....	48

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Фильмография

Предисловие.....	55
"Буря над Азией".....	57
"Желтолицый капитан".....	61
"Гомон-Палас".....	67
Берлин.....	68
Париж. Эмиграция.....	70
"Битва" (Франция).....	73
"Битва" (Англия).....	77
"Голова человека".....	81
Сталин об Инкижинове.....	86
Критика об актере Инкижинове.....	87
"Полицейский акт 909" ("Тайфун").....	89
"Волга в огне".....	93
"Амок".....	97
"Фризеннот".....	103
"Четверо из Санта-Круза".....	107
"Бурлаки на Волге".....	113
"Пираты железнодорожных путей".....	121
"Жена генерала Лэнга".....	127
"Улица без радости".....	131
"Шанхайская драма".....	137
"Ренегатка".....	141
"Майя".....	145

"Черная роза".....	151
"Доктор Зорге" ("Шпион из Токио").....	159
"Дочь Мата Хари".....	165
"Любимая Коринна".....	171
"Мишель Строгофф".....	177
"Врач из Сталинграда".....	181
"Путешествие на потерянный остров".....	187
"Бенгальский тигр".....	189
"Индийская гробница".....	195
"Светская женщина" ("Тайны Ангкора").....	201
"Триумф Мишеля Строгофф".....	209
"Все хотят жить".....	213
"Великан двора Хубилай Хана".....	219
"Мой дядя из Техаса".....	225
"Урсус, Мятежный гладиатор".....	233
"Ник Картер уничтожит все".....	237
"Доктор Мабюз".....	243
"Приключения одного китайца в Китае".....	249
"Тайная миссия".....	257
"Козырь черви для ОСС 117".....	263
"Авантюристы".....	269
"Блондинка из Пекина".....	275
"Рыцари неба".....	283
"Танг".....	287
"Нефтедобытчицы".....	291
"Сын неба".....	295
Эпилог.....	299
Об авторах.....	300
Библиография.....	304



Галина Рыбина

Родилась и выросла в Бурятии.

Печататься начала будучи студенткой, первые публикации являлись заметками-рецензиями на спектакли драматических театров.

По окончании университета работала в Ярославской киностудии документальных фильмов под руководством Рэма Юстинова. В период работы на киностудии создала ряд авторских фильмов.

Издает в Париже вестник Европейской Ассоциации бурятской культуры "ГРАЛТАН". Сотрудничает с парижской газетой "La Pensee Russe" ("Русская мысль").

Член Союза журналистов России, член Международной Федерации журналистов.



Бернар Дрюон

Кто же такой Бернар Дрюон, который открывает для французов бурятский народ?.. Мы познакомились с ним в Русском культурном центре при Посольстве России во Франции, куда Бернар Дрюон частенько захаживает, чтобы посмотреть выставки русских художников.

Летом Б. Дрюон впервые побывал в России, увидел Бурятию, Байкал и был просто очарован красотой нашего края.

В интервью газете *Информ-полис* он сказал, что у него есть желание написать роман о бурятах и казаках, так как родной дед Бернара по линии матери – русский казак родом из Ростова-на-Дону.

Писатель Бернар Дрюон является членом Международного Фонда Валерия Инкижинова.